

sekans

sinema kùltürü dergisi

MART 2026 | Sayı e28



The Brutalist / The Flow

Weapons ve Korku Sinemasının Gidişatı
Karanlık Gece / Barda / O Da Bir Şey Mi
Muhteşem Güzellik
Bir Sembene Laneti: Xala
Mani Kaul / Pere Portabella

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi

Mart 2026, Sayı e28, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,

Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz

Yayın Yönetmeni

Cem Kayalığıl

cemkayalığıl@sekans.org

Tasarım ve Web Uygulama

Cem Kayalığıl

Sevilay Gedik

Gülşah Altuđ

Gökhan Gökdođan

Ahmet Ercan Turan

Kapak Düzenleme

Seda Usubütün

Kapak Fotođrafı

Die Stille vor Bach (Pere Portabella, 2007)

Katkıda Bulunanlar

Okan Ancak, Muharrem Derin, Ahmet Berk Duman, Beyhan Erel,
Gökhan Erkılıç, Yasin İlgaz İrmak, Süheyla Tolunay İşlek, Canay İtez,
Atifet Keleşoğlu, Eda Güngör Korçak, Adrián Onco, Fırat Osmanoğulları,
Jonathan Rosenbaum, Aykut Sağır, Akın Tunç, Batuhan Yalaz

Mizanpaj Otomasyonu / Dijital Asistan

Gemini (Google)

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.



Facebook:
[Sekans Sinema](#)

Instagram:
[@SekansSinema](#)

Twitter / X:
[@sekansinema](#)

E-posta:
iletisim@sekans.org

Web:
<http://sekans.org>