

## ÖNSÖZ

Bir geleneğin inşası, ancak ortak bir hedef doğrultusunda sürdürülen kararlı ve sürekli bir emekle mümkün hale gelebiliyor. Sekans Sinema Kültürü Dergisi, sinema üzerine düşünme, üretme ve tartışma hedefiyle yirmi yıldır süren bir yayın emeği veriyor. Her geçen gün daha fazla bastırılan sesler, silinen izler, parçalanmış hafızalar arasında, sinema aracılığıyla düşünmek; yalnızca gösterileni değil, gizlenen ve öteleneni de görünür kılmaya çalışan filmleri de odağına almak Sekans'ın temel hedeflerinden biri. Derginin yirminci yılının bu ilk sayısı da, bu hedefi gözeterek kuramsal yorum, çözümleme, eleştiri, deneme, söyleşi gibi farklı 14 başlıktan oluşan yazılardan ve **Wim Wenders** dosyasından oluşuyor. **Wenders** dosyasındaki yazılar yönetmenin sinemasını yolculuk, hafıza, mekânsal aidiyet, ses kullanımı ve sessizlik gibi temalar ekseninde ele alıyor.

20. yıla özel olarak hazırlanan ve *Yönetmen Sineması* başlığı altında yayımlayacağımız ilk e-kitapçık niteliğindeki *Yönetmen: David Lynch* e-kitapçığı da ayrıksı bir alan açarak **Lynch** sinemasına odaklanıyor. Bilinçdışının karanlık dehlizlerinden kimliğin çalkantılı kırılmalarına, rüyanın ve kâbusun sinematografisine uzanan yazılarla **Lynch** evrenine odaklanarak yakın zamanda yitirdiğimiz bu özgün yönetmeni anıyoruz.

Yirmi yıl boyunca Sekans'la birlikte düşünen, yazan ve okuyan herkese teşekkür ediyoruz. Bundan sonra da filmler, özgün fikirler, yeni biçimler ve çoğalan seslerle birlikte üretmeye devam edebilmeyi umuyoruz.

Sinemaya birlikte bakmanın dönüştürücü ve çoğaltıcı gücüne inanarak iyi okumalar...

**Süheyla Tolunay İşlek**