

sekans

sínema kùltürü dergísí

TEMMUZ 2025 | Sayı e27



The Brutalist / The Flow

Alucarda / Köpek Dişi

Videograms of a Revolution

Beş Kırık Kamera

Dosya: Wim Wenders Sinemasına Bakış

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi

Temmuz 2025, Sayı e27, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,

Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

Yayın Yönetmeni

Süheyla Tolunay İşlek

suheylatolunay@sekans.org

Kapak Düzenleme ve Tasarım

Sevilay Gedik Yücel

sevilaygedik@sekans.org

Cem Kayaligil

cemkayaligil@sekans.org

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Derya Şele

deryasele@sekans.org

Ahmet Ercan Turan

ahmetercanturan@gmail.com

Web Uygulama

Can Ataç

can35mm@gmail.com

Kapak Fotođrafı

Videograms of a Revolution (Harun Farocki ve Andrei Ujică, 1992)

Katkıda Bulunanlar

Eda Arısoy, İren Dicle Aytaç, Esra Ballım, Canay Batırbek, Dilek Bayık, Nurten Bayraktar, Süleyman Bölükbaş, Ayşe Naz Bulamur, Çiçek Coşkun, Deniz Baha Çayırılı, Savaş Çoban, Gökhan Erkılıç, Fatmagül Aslaner Gegeođlu, Gökhan Gökdođan, Eda Güngör Korçak, Umut Morkoç, Fırat Osmanoğulları, Can Öktemer, Yalçın Savuran, S. Kıvanç Türkgeldi

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.



Facebook:
[Sekans Sinema](#)

E-posta:
info@sekans.org

Instagram:
[@SekansSinema](#)

Web:
<http://sekans.org>

Twitter / X:
[@sekansinema](#)