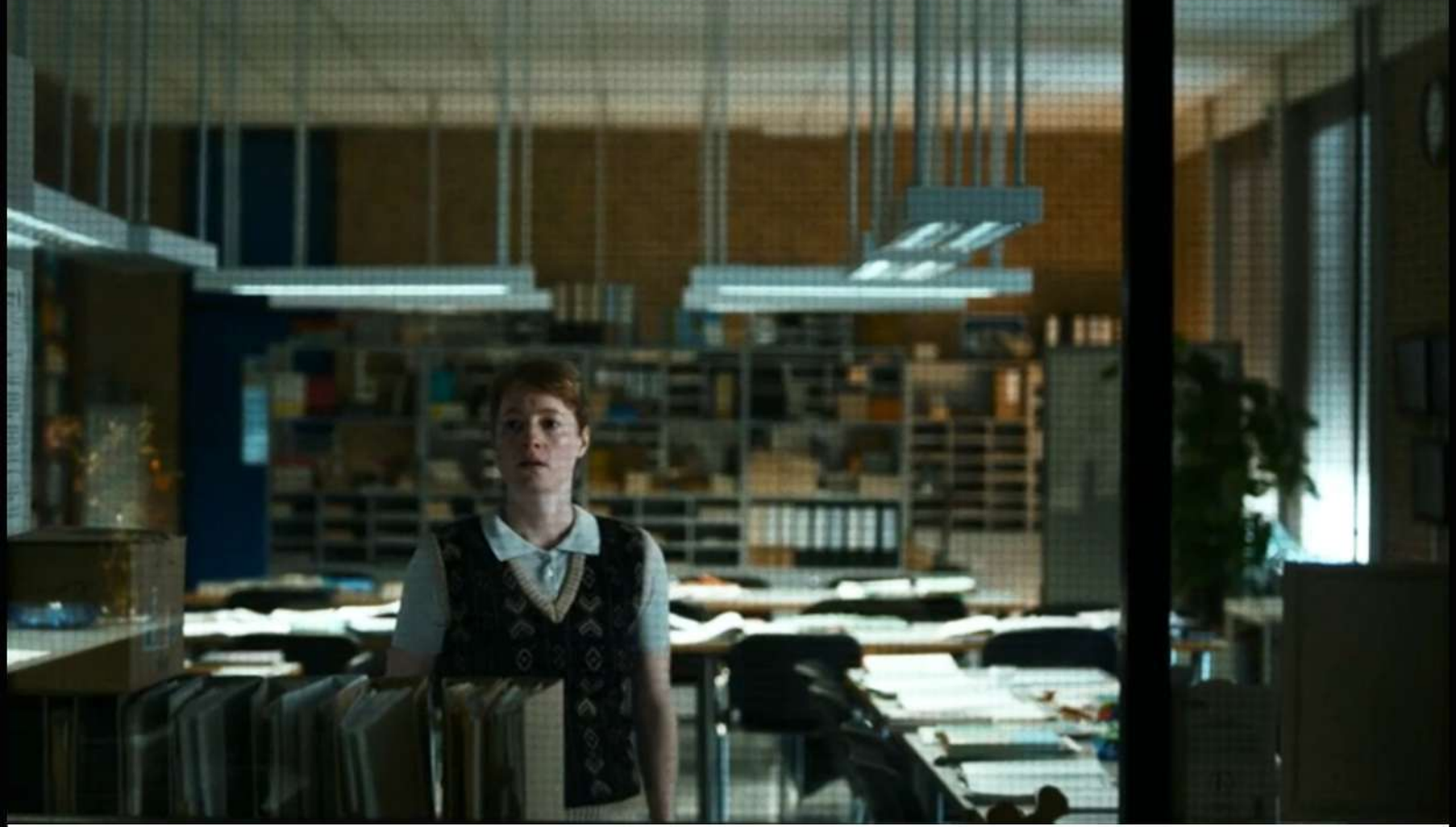


# sekans

sinema kùltürü dergisi

NİSAN 2024 | Sayı e24



Öğretmenler Odası / Mükemmel Günler  
Kuru Otlar Üstüne / Sıcak Kafa / Kübra  
Ma Vie en Rose / Tomboy  
Güneş İmparatorluğu  
*Dosya* : Sinema ve Mimarlık İlişkisi

## **Sekans Sinema Kùltürü Dergisi**

Nisan 2024, Sayı e24, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,  
Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

---

### **Yayın Yönetmeni**

Süheyla Tolunay İşlek

suheylatolunay@sekans.org

### **Kapak Düzenleme ve Tasarım**

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Derya Şele

deryasele@sekans.org

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Cem Kayalığıl

cemkayaligil@sekans.org

### **Web Uygulama**

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

### **Kapak Fotođrafı**

*Das Lehrerzimmer* (İlker Çatak, 2023)

### **Katkıda Bulunanlar**

Mehmet Akder, Eda Arısoy, Esra Ballım, Dilek Bayık, Burak Bayülgen, Murat Çağıltay,  
Bahriye Kabadayı Dal, Gül Kaçmaz Erk, Gökhan Erkılıç, Fatmagül Aslaner Gegeođlu,  
Kathe Geist, İpek Gürkan, Celal Abdi Güzer, Erdem İlic, Neslihan İmamoğlu, Emre İşlek,  
Mahir Kalaylıoğlu, Afşin Kum, Dila Madenođlu, Fırat Osmanoğulları, Can Öktemer,  
Şule Öncü, Recep Özdaş, Gülbin Paytar, Işıl Baysan Serim, Ayşe Şentürer,  
Asya Selimođlu Temel, Kıvanç Türkgeldi, Seda Usubütün

---

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.



Facebook:  
[Sekans Sinema](#)

Instagram:  
[@SekansSinema](#)

Twitter / X:  
[@sekansinema](#)

E-posta:  
[info@sekans.org](mailto:info@sekans.org)

Web:  
<http://sekans.org>

# SEKANS FİLM ELEŞTİRİSİ FİLM ÇÖZÜMLEMESİ YARIŞMASI 2024

**SEKANS SİNEMA GRUBU**, film eleştirisi alanında ürün veren amatör / profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak amacıyla düzenlediği **Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması'nın on üçüncüsünü** gerçekleştirecektir.

Yarışmaya gönderilen yazılar film eleştirisi ve film çözümlemesi olmak üzere iki ayrı kategoride değerlendirilecek, ödül almaya uygun görülen ilk üç yazı her iki kategori için ayrı olarak belirlenecektir.

## KAPSAM VE KOŞULLAR

- Başvurular elektronik olarak (e-posta yoluyla) yapılacaktır. Yazının tarafımıza ulaştığı bilgisi, başvuru sahibine iletilecektir.*
- Yarışmaya katılacak yazılar **Türkiye yapımı filmler** üzerine olmalıdır.*
- Yazıların daha önce (internet dahil hiçbir ortamda) yayımlanmamış olması gerekmektedir.*
- Her yazar, her iki kategoriye de, kategori başına en fazla iki yazıyla başvurabilir.*
- Çeviri eleştiri veya çözümleme yazılarıyla yarışmaya başvurulamaz.*
- Yazılar Times New Roman karakterinde, 12 punto, çift satır aralıklı olmalıdır.*
- Yazılara konu olan filmlerin yapım yılı, türü vb. konusunda bir sınırlama yoktur.*
- Filmin künyesine ait sayılan bilgilerin tamamı yazının girişinde yer almalıdır (Filmin adı, Yılı, Süresi, Yönetmeni, Senaryo Yazarı, Görüntü yönetmeni, Sanat yönetmeni, Müzik, Kurgu, Oyuncular)*
- Yazıların dili Türkçe olmalıdır.*
- Yazarların bir sayfayı aşmayan biyografilerini iletmeleri zorunludur.*
- Katılımcılar açısından amatör / profesyonel ayrımı yoktur.*
- Başvuru, yazıların yazarları tarafından yapılır. Eser sahipliği ve telif hakları konusunda yaşanacak herhangi bir hukuki sorun karşısında başvuru sahibi sorumludur.*
- Yarışmaya katılan tüm yazıların yayın haklarının **1 Temmuz 2025** tarihine kadar **SEKANS SİNEMA GRUBU**'na ait olduğu, katılımcılar tarafından kabul edilmiş sayılır.*
- Yarışmaya katılan herkes bu kapsam ve koşulları kabul etmiş sayılır ve yerine getirmedikleri takdirde ön elemeyi aşamazlar.*

## BAŞVURU YÖNTEMİ

Yarışma başvuruları, başvuru kategorisi belirtilerek (film eleştirisi veya film çözümlemesi) son başvuru tarihi olan **19 Haziran 2024 Çarşamba** gününe kadar [yarisma@sekans.org](mailto:yarisma@sekans.org) adresine yapılır.

## DEĞERLENDİRME SÜRECİ

### Ön Değerlendirme

Yazıların ön elemesini gerçekleştirecek olan Ön Değerlendirme Kurulu, Sekans Grubu yazarlarından oluşmaktadır. Ön değerlendirme kurulu tarafından yazıların değerlendirileceği başvuru kategorisinde değişiklik yapılabilir.

sekans

Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması



**Ön değerlendirme kriterleri:**

- Yazının yukarıda yer alan yarışma kapsam ve koşullarını karşılaması
- Yazının bilinen eleştiri ve çözümleme tekniklerine uygunluğu

**Seçici Kurul Değerlendirmesi**

Her iki yarışma kategorisi için ön elemenden geçen en fazla 10'ar yazı Seçici Kurul tarafından değerlendirilecek ve yarışmanın her iki kategorisindeki birinci, ikinci ve üçüncülüğüne değer bulunan yazılar belirlenecektir.

**YARIŞMA ÖDÜLLERİ**

- Şimdiye kadar kesinleşen sponsor yayınevlerimiz; **AKDEMİM YAYINLARI, İLETİŞİM YAYINLARI, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK** ve **ÜTOPYA YAYINLARI**'nın sağladığı kitaplardan oluşan karma setler derece alanlara hediye edilecektir.

**SONUÇ DUYURUSU**

Yarışma sonuçları **1 Temmuz 2024 Pazartesi** günü Sekans web sayfasında ve medyada duyurulacaktır. Ödül alan yazılar elektronik dergimiz SEKANS Sinema Kültürü Dergisi'nde yayımlanmak üzere değerlendirilecektir.

**Sekans Sinema Grubu**

<http://www.sekans.org>

Sinemanın yaşamında önemli bir rol oynadığını düşünen, onu bir yaşam biçimi olarak gören bireylerin kurduğu Sekans Sinema Grubu, yanına inandığı değerleri alarak yola çıktı: Sinemanın kitlelerce önemli görülen eğlence yönü, karakteristik açımlarından biri olmakla kalmaz, tüketim toplumunun yaratıcısı ve besleyicilerinden biridir de. Sinema salt bir sanat değil, görsel-işitsel bir dil ve sınırsız bir veri bankasıdır.

Grubumuzun ana uğraşısını eğitim seminerleri oluşturmaktadır. Bunun nedeni, sinemanın varsılaşmaması konusunda gördüğümüz en büyük engelin eğitim ve bilgi boşluğu olduğuna inanmamızdır.

Yapım, yayıncılık, yayımcılık, arşiv, organizasyon ve kültürel etkinlik konularında gerçekleştirdiğimiz çalışmalarla sinema kültürünün ve sevgisinin gelişip güçlenmesini sağlamak, sinema çalışanlarının ve sinemaseverlerin sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılamak, öncelikli amaçlarımız arasındadır.

**sekans**

**Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması**

2

