

ÖNSÖZ

2023'ü e23 ile kapatıyoruz. Bu yılın Nisan ve Ağustos sayılarında, 12'si belirli konulara eğilen (**Cronenberg** sineması dosyasında [sayı: e21] 8 yazı; kuir sinema temasında [sayı: e22] 4 yazı) 34 özgün yazıya ve 1 çeviri yazı ile 2 söyleşiye yer verdik. Şu anda karşınızda duran Aralık sayısı ile de bu kümeye 8 özgün yazı ve 2 söyleşi ekleniyor. Ve yanlış saymadıysam (emin olun pek kolay bir iş değil), toplam 42 özgün yazının 11'i yeni imzalar taşıyor — yani 2023 öncesinde Sekans'ta yazısı yayınlanmamış yazarlardan gelmiş. 11 bölü 42, *yüzde 26* eder.

Bunları, manzaranın bir tür sayısal betimlemesine önyak olmak için kaydedesim geldi. Kendi izlenimim, üretimimiz ve yeni isimlere açılma kapasitemiz bakımından 2023'ü Sekans için başarılı bir yıl addedebileceğimiz yönünde. Hatta zannediyorum 2023, betimlemedeki yararlılığı şimdilik kısmen belirsiz olan bu ölçütlere göre, öncekilere kıyasla çok daha iyi bir yıl oldu. Biz, yani Sekans mutfağındakiler, eminim ki 2024 sayıları için çalışırken bundan bir enerji devşirebileceğiz. Konu elbette sadece sayılar değil; sayılar, sonuçta sadece bir *sonuç*. Ama bir *sürecin* sonucu ve o sürecin daha da iyileştirilebileceği yollar üzerine kafa yoruyoruz. Bu yöndeki çalışmamızın bir parçasını da Sekans'ın arayüzüyle ilgili tasarım hamlelerimiz oluşturacak. Yeni yıl Sekans için gerçekten, iyi anlamda “yeni” bir yıl olabilir. Siz okurlarımız için de öyle olmasını diliyoruz.

Cem Kayalığıl