

sekans

sínema kùltürü dergísí

KASIM 2021 | Sayı e16



Hayaletler / Kovan / Sihirli Kız

Aguirre: The Wrath of God / The Kid

Chicago Modernitesi ve Gangster Filmleri

1950'ler: Kemal Film - Osman F. Seden

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi
Kasım 2021, Sayı e16, Ankara

© Sekans Sinema Grubu

Tüm Hakları Saklıdır.

Sekans Sinema Kùltürü Dergisi ve sekans.org içeriđi,
Sekans Sinema Grubu ve yazarlardan izin alınmaksızın kullanılamaz.

info@sekans.org

<http://www.sekans.org>

Yayın Yönetmeni

Cem Kayaligil

cemkayaligil@sekans.org

Kapak Düzenleme ve Tasarım

Cem Kayaligil

cemkayaligil@sekans.org

Derya Şele

deryasele@sekans.org

Seda Usubütün

sedausubutun@sekans.org

Web Uygulama

Ayhan Yılmaz

ayhanyilmaz@sekans.org

Kapak Fotođrafı

The Mayor of Hell (Archie Mayo, 1933)

Katkıda Bulunanlar

Esra Ballım, Gülşah Altuđ Erdoğan, Gökhan Gökdođan,
Dilara Balcı Gülpınar, Erdem İlic, Süheyla Tolunay İşlek,
Atifet Keleşoğlu, İlker Mutlu, Görkem Önal, Zehra Yiđit

Bu elektronik dergi, bir Sekans Sinema Grubu ürünüdür.

SEKANS

FİLM ELEŞTİRİSİ VE FİLM ÇÖZÜMLEMESİ

YARIŞMASI 2021

Film eleştirisi ve çözümlemesi alanında ürün veren amatör veya profesyonel yazarların ürünlerini değerlendirmek ve böylece film eleştirisi ve çözümlemesi üretimini desteklemek ve özendirmek; sinema kültürünün gelişmesine katkı ve bu alanda üretim yapan kişilere ortam sağlamak ve ulusal sinemanın, film eleştirisi ve çözümlemesi alanında üretilen yazılar aracılığıyla daha geniş bir platformda tanınması ve tartışılmasının önünü açmak için Sekans Sinema Grubu tarafından iki kategoride düzenlenen Sekans Film Eleştirisi ve Film Çözümlemesi Yarışması'nın **onuncusu** sonuçlandı.

Seçici Kurul Değerlendirmesi

Zuhal Çetin Özkan (Akademisyen), **Ertan Tunç** (Sinema Yazarı), **Yavuz Akyıldız** (Akademisyen), **Derya Şele** (Sekans - Sinema Yazarı) ve **Evin Konuk**'tan (Sinefil) oluşan Seçici Kurulun değerlendirmesi aşağıdaki gibi sonuçlanmıştır:

Film Çözümlemesi Yarışması

- Birinci: **Atifet Sena Keleşoğlu** – Bir Subtopia Atlası ya da Kentin *Hayaletler*'i
(*Hayaletler*, Azra Deniz Okyay)
- İkinci: **Görkem Önal** – Bal ve Barutun Analogisi: *Kovan*
(*Kovan*, Eylem Kaftan)
- Üçüncü: **Yasin Dereli** – Pelin Esmer'in *İşe Yarar Bir Şey* Filminin
Göstergebilimsel Açından Çözümlemesi
(*İşe Yarar Bir Şey*, Pelin Esmer)

Film Eleştirisi Yarışması

Bu kategoride dereceye giren yarışmacı bulunmamaktadır.

Yarışmanın sponsor kurumları **Bağlam Yayınları**, **Hece Yayınları**, **Çizgi Kitabevi**, **İlkim Ozan Yayınları**, **Japon Yayınları**, **Nobel Akademik Yayıncılık**, **Pharmakon Yayınları** ve **Ütopya Yayınları** oldu.

Bu süreçte yarışmaya ilgi gösterip gerçekleşmesini sağlayan tüm katılımcılara ve özellikle değerli zamanlarını ve imkanlarını kullanarak yarışmaya desteklerini esirgemeyen Seçici Kurul üyelerimize ve sponsorlarımıza bir kez daha teşekkürlerimizi sunarız.

