

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	2
İÇİNDEKİLER	3
FESTİVAL	
IFFR 2015 (21 Ocak – 1 Şubat)	5
Altuğ Kaan Paçacı	
ELEŞTİRİ	
Gerilim Olur Musun?	17
<i>Köksüz, Deniz Akçay</i>	
Recep Özdaş	
Babası Gibi Erkek Evlat!	22
<i>Like Father Like Son, Hirokazu Koreeda</i>	
Ebubekir Çetinkaya	
Yeraltı'nın İnsanı	28
<i>Yeraltı, Zeki Demirkubuz</i>	
Osman Özarслан	
Salonsuz Kral	40
<i>Çekmeköy Underground, Aysim Türkmen</i>	
Murat Çağıltay	
ÇÖZÜMLEME	
Öteki-Sevicilik Merkezinde <i>Jin</i> Üzerine Bir Çözümleme	60
Öktem Aykut	
Aydın'ın Kış Uykusu	77
Dilek Tunalı	
Amelia'nın Pop-Up Canavarı:	92
<i>The Babadook'ta Anne Temsili</i>	
Sertaç Koyuncu	
KURAM	
Yapısal Bir Zorunluluk Olarak Serim	100
Yörükhan Ünal	
Dijital Diyarın Canavarları:	109
Dijital Sinemada Gerçekçilik ve Kökenlere Dönüş	
Selmin Kara	
KISA FİLM	
Sınırlanmış Uzam: Bela Tarr, Prolog	131
Yvette Biro	
Kısa Filmde Ses (Söyleşi)	136
Bilge Miraç Atıcı, Can Ataç, Osman Başaran	

DOSYA: SİNEMA VE ARKEOLOJİ	
Kurmaca Filmde Arkeolog	149
Kurt Denzer	
Arkeoloji Film Festivalleri:	152
“YouTube Jenerasyonunu Yakalamak” (Söyleşi)	
Gregor Grave, Kenneth Zoll, Rick Pettigrew	
Arkeoloji Filmleri Festivalleri ve	159
Gedeon-Produktion'un Duygusal Stratejileri	
Tom Stern	
Arkeoloji Işığında Özgün Bir Sinema Deneyimi:	169
İdrimi; “Unutulmuş Krallığı Ararken”	
Sezen Kayhan	
Geçmiş Geçmemiş Bile:	174
Arkeoloji Filmi Kurgu Deneyimlerim	
Thomas Balkenhol	
SENARYO	
Senaryo Üzerinde Doktorculuk Oynamak Üzerine	188
Ender Bazen	
SİNEMA KİTAPLIĞI	191
<i>Film Teorisi: Fiziksel Gerçekliğin Kurtuluşu</i>	
Siegfried Kracauer, Metis 2015	
<i>Şehrin İtirazı: Gezi Direnişi Öncesi İstanbul Filmlerinde İsyân Eşiği</i>	
Feride Çiçekoğlu, Metis 2015	
<i>Sinema I: Hareket – İmge</i>	
Gilles Deleuze, Norgunk 2014	
<i>Sinemaya Giriş: Korku</i>	
Brigid Cherry, Kolektif 2014	
<i>Sinemaya Giriş: Suç</i>	
Sarah Casey Benyahia, Kolektif 2014	
<i>Sinemada Tarihin Görüntüsü</i>	
Oğuz Makal, Kalkedon 2014	
50. YAŞINDA	
Karanlıkta Uyananlar	204
İlker Mutlu	
ARKEOLOJİ	
Sinema Sanatı (Nijat Özön, 1956)	213
Ayhan Yılmaz	